

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 1

Bild: Woman in Front of Different Backgrounds / Music; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels

Testbild 2

Bild: Woman in Front of Different Backgrounds / Music; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels

Testbild 3

Bild: Woman in Front of Different Backgrounds / Music; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels

Testbild 4

Bild: Woman in Front of Different Backgrounds / Music; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 5

Bild: Fruits in Front of Different Backgrounds / Musik; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels

Testbild 6

Bild: Fruits in Front of Different Backgrounds / Musik; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels

Testbild 7

Bild: Fruits in Front of Different Backgrounds / Musik; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels

Testbild 8

Bild: Fruits in Front of Different Backgrounds / Musik; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 9

Bild: Different Frequency Sweeps in Move; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Prüfung der Luminanz Auflösung
Check of Luminance Resolution

Testbild 10

Bild: Different Frequency Sweeps in Move; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Prüfung der Luminanz Auflösung
Check of Luminance Resolution

Testbild 11

Bild: Different Frequency Sweeps in Move; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Prüfung der Luminanz Auflösung
Check of Luminance Resolution

Testbild 12

Bild: Different Frequency Sweeps in Move; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Prüfung der Luminanz Auflösung
Check of Luminance Resolution

Testbild 13

Bild: Waterdrops and Waves / Sinus 1 KHz; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten und Auflösung
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts and Resolution

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 14

Bild: Waterdrops and Waves / Sinus 1 KHz; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten und Auflösung
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts and Resolution

Testbild 15

Bild: Waterdrops and Waves / Sinus 1 KHz; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten und Auflösung
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts and Resolution

Testbild 16

Bild: Waterdrops and Waves / Sinus 1 KHz; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten und Auflösung
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts and Resolution

Testbild 17

Bild: Neon Light in Rain / Music; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 18

Bild: Neon Light in Rain / Music; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 19

Bild: Neon Light in Rain / Music; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 20

Bild: Neon Light in Rain / Music; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 21

Bild: Cycles in Front of Different Backgrounds; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten und Alias Effekten
Check of MPEG characteristics, Detection of Artefacts and Aliasing Effects

Testbild 22

Bild: Cycles in Front of Different Backgrounds; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten und Alias Effekten
Check of MPEG characteristics, Detection of Artefacts and Aliasing Effects

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 23

Bild: Cycles in Front of Different Backgrounds; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten und Alias Effekten

Check of MPEG characteristics, Detection of Artefacts and Aliasing Effects

Testbild 24

Bild: Cycles in Front of Different Backgrounds; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten und Alias Effekten

Check of MPEG characteristics, Detection of Artefacts and Aliasing Effects

Testbild 25

Bild: Chessboard in Different Resolution and Speed; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten

Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 26

Bild: Chessboard in Different Resolution and Speed; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten

Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 27

Bild: Chessboard in Different Resolution and Speed; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 28

Bild: Chessboard in Different Resolution and Speed; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 29

Bild: Eligible Level of Luminance Signal to Noise; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 30

Bild: Eligible Level of Luminance Signal to Noise; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 31

Bild: Eligible Level of Luminance Signal to Noise; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 32

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Bild: Eligible Level of Luminance Signal to Noise; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 33

Bild: Eligible Level of Chroma Signal to Noise; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 34

Bild: Eligible Level of Chroma Signal to Noise; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 35

Bild: Eligible Level of Chroma Signal to Noise; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 36

Bild: Eligible Level of Chroma Signal to Noise; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 37

Bild: Forrest; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 38

Bild: Forrest; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 39

Bild: Forrest; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 40

Bild: Forrest; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts

Testbild 55

Bild: Woman with White Dress; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels, Prüfung des Weisskontrastes
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels, Check of White Contrast

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 56

Bild: Woman with White Dress; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels, Prüfung des Weisskontrastes
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels, Check of White Contrast

Testbild 57

Bild: Woman with White Dress; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels, Prüfung des Weisskontrastes
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels, Check of White Contrast

Testbild 58

Bild: Woman with White Dress; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Color und False Contour Effekten an Plasma Panels, Prüfung des Weisskontrastes
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Color and False Contour Effects at Plasma Panels, Check of White Contrast

Testbild 59

Bild: Pendulum in Different Speed; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Contour Effekten an Monitoren
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Contour Effects at Monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 60

Bild: Pendulum in Different Speed; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Contour Effekten an Monitoren
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Contour Effects at Monitors

Testbild 61

Bild: Pendulum in Different Speed; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Contour Effekten an Monitoren
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Contour Effects at Monitors

Testbild 62

Bild: Pendulum in Different Speed; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Contour Effekten an Monitoren
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Contour Effects at Monitors

Testbild 63

Bild: 100 Hz-Writing Test in Different Speed; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Contour Effekten an Monitoren
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Contour Effects at Monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 64

Bild: 100 Hz-Writing Test in Different Speed; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Contour Effekten an Monitoren
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Contour Effects at Monitors

Testbild 65

Bild: 100 Hz-Writing Test in Different Speed; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Contour Effekten an Monitoren
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Contour Effects at Monitors

Testbild 66

Bild: 100 Hz-Writing Test in Different Speed; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test von MPEG Eigenschaften, Erkennung von Bewegungsartefacten, Prüfung von False Contour Effekten an Monitoren
Check of MPEG characteristics, detection of Artefacts, Check of False Contour Effects at Monitors

Testbild 67

Bild: Window to Increase in Size in Gratuated Frequency; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Kontinuierliche Vergrößerung einer Weissfläche mit 100% Intensität zur Prüfung von der Linearität von Monitoren
Continuos enlargement of a white area with 100% intensity for checking the luminance linearity at Monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 68

Bild: Window to Increase in Size in Gratuated Frequency; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Kontinuierliche Vergrößerung einer Weissfläche mit 100% Intensität zur Prüfung von der Linearität von Monitoren
Continuos enlargement of a white area with 100% intensity for checking the luminance linearity at Monitors

Testbild 69

Bild: Window to Increase in Size in Gratuated Frequency; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Kontinuierliche Vergrößerung einer Weissfläche mit 100% Intensität zur Prüfung von der Linearität von Monitoren
Continuos enlargement of a white area with 100% intensity for checking the luminance linearity at Monitors

Testbild 70

Bild: Window to Increase in Size in Gratuated Frequency; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Kontinuierliche Vergrößerung einer Weissfläche mit 100% Intensität zur Prüfung von der Linearität von Monitoren
Continuos enlargement of a white area with 100% intensity for checking the luminance linearity at Monitors

Testbild 71

Bild: White Triangle in Move of Black Background; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Weisses, bewegtes Dreieck zur Prüfung der Stabilität von Hochspannungs- und Netzteil von Monitoren
White Triangle in Move of Black background for checking the stability of horizontal Output Stage and Power Supply at Monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 72

Bild: White Triangle in Move of Black Background; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Weisses, bewegtes Dreieck zur Prüfung der Stabilität von Hochspannungs- und Netzteil von Monitoren
White Triangle in Move of Black background for checking the stability of horizontal Output Stage and Power Supply at Monitors

Testbild 73

Bild: White Triangle in Move of Black Background; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Weisses, bewegtes Dreieck zur Prüfung der Stabilität von Hochspannungs- und Netzteil von Monitoren
White Triangle in Move of Black background for checking the stability of horizontal Output Stage and Power Supply at Monitors

Testbild 74

Bild: White Triangle in Move of Black Background; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Weisses, bewegtes Dreieck zur Prüfung der Stabilität von Hochspannungs- und Netzteil von Monitoren
White Triangle in Move of Black background for checking the stability of horizontal Output Stage and Power Supply at Monitors

Testbild 75

Bild: Delay Check Audio/Video; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Schwarz/Weiss-Sprung des Videosignals mit gleichzeitigem Piepton zur Prüfung der Synchronität von Audio- und Videosignal
Black and White move of the video signal with synchronous Beep in the audio signal for Delay Check

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 76

Bild: Delay Check Audio/Video; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Schwarz/Weiss-Sprung des Videosignals mit gleichzeitigem Piepton zur Prüfung der Synchronität von Audio- und Videosignal
Black and White move of the video signal with synchronous Beep in the audio signal for Delay Check

Testbild 77

Bild: Delay Check Audio/Video; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Schwarz/Weiss-Sprung des Videosignals mit gleichzeitigem Piepton zur Prüfung der Synchronität von Audio- und Videosignal
Black and White move of the video signal with synchronous Beep in the audio signal for Delay Check

Testbild 78

Bild: Delay Check Audio/Video; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Schwarz/Weiss-Sprung des Videosignals mit gleichzeitigem Piepton zur Prüfung der Synchronität von Audio- und Videosignal
Black and White move of the video signal with synchronous Beep in the audio signal for Delay Check

Testbild 79

Bild: Progressive Scan Test; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Funktionsprüfung von Progressive Scan, dargestellt wird ein Tennisspiel, im ersten Halbbild erscheint die linke Figur, im zweiten Halbbild erscheint die rechte Figur
Functionality Check of Progressive Scan is displaying tennis match, the first frame displays the left figure the second frame displays the right figure

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 80

Bild: Progressive Scan Test; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Funktionsprüfung von Progressive Scan, dargestellt wird ein Tennisspiel, im ersten Halbbild erscheint die linke Figur, im zweiten Halbbild erscheint die rechte Figur

Functionality Check of Progressive Scan is displaying tennis match, the first frame displays the left figure the second frame displays the right figure

Testbild 81

Bild: Progressive Scan Test; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Funktionsprüfung von Progressive Scan, dargestellt wird ein Tennisspiel, im ersten Halbbild erscheint die linke Figur, im zweiten Halbbild erscheint die rechte Figur

Functionality Check of Progressive Scan is displaying tennis match, the first frame displays the left figure the second frame displays the right figure

Testbild 82

Bild: Progressive Scan Test; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Funktionsprüfung von Progressive Scan, dargestellt wird ein Tennisspiel, im ersten Halbbild erscheint die linke Figur, im zweiten Halbbild erscheint die rechte Figur

Functionality Check of Progressive Scan is displaying tennis match, the first frame displays the left figure the second frame displays the right figure

Testbild 83

Bild: Black and White Changing Between 0,2Hz to 10Hz; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Schwarz/Weiss Sprung, Vollbild Weiss 100% nach 100% Schwarz mit eine Bildwechselfrequenz von 0,2 bis 10Hz zur Prüfung der Stabilität des Netzteils

The stability of the Power Supply is checked by Black and White changes of fullframes between 0,2Hz to 10Hz

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 84

Bild: Black and White Changing Between 0,2Hz to 10Hz; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Schwarz/Weiss Sprung, Vollbild Weiss 100% nach 100% Schwarz mit eine Bildwechselfrequenz von 0,2 bis 10Hz zur Prüfung der Stabilität des Netzteils

The stability of the Power Supply is checked by Black and White changes of fullframes between 0,2Hz to 10Hz

Testbild 85

Bild: Black and White Changing Between 0,2Hz to 10Hz; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Schwarz/Weiss Sprung, Vollbild Weiss 100% nach 100% Schwarz mit eine Bildwechselfrequenz von 0,2 bis 10Hz zur Prüfung der Stabilität des Netzteils

The stability of the Power Supply is checked by Black and White changes of fullframes between 0,2Hz to 10Hz

Testbild 86

Bild: Black and White Changing Between 0,2Hz to 10Hz; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Schwarz/Weiss Sprung, Vollbild Weiss 100% nach 100% Schwarz mit eine Bildwechselfrequenz von 0,2 bis 10Hz zur Prüfung der Stabilität des Netzteils

The stability of the Power Supply is checked by Black and White changes of fullframes between 0,2Hz to 10Hz

Testbild 87

Bild: Single Lines; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test
The

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 88

Bild: Single Lines; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Test
The

Testbild 89

Bild: Single Lines; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test
The

Testbild 90

Bild: Single Lines; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Test
The

Testbild 125

Bild: Pulses Needles and Steps; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Kombinationstestbild zur Prüfung von Linearität, Hellkontrast und Dunkelkontrast
Test pattern for checking Linearity, brightness contrast and dark-field contrast

Testbild 126

Bild: Pulses Needles and Steps; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Kombinationstestbild zur Prüfung von Linearität, Hellkontrast und Dunkelkontrast
Test pattern for checking Linearity, brightness contrast and dark-field contrast

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 128

Bild: Grayscale Signal 0-100% at 16 Steps, bidirectional; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung von Linearität
Staircase Test pattern for checking Linearity

Testbild 129

Bild: Grayscale Signal 0-100% at 16 Steps, bidirectional; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung von Linearität
Staircase Test pattern for checking Linearity

Testbild 130

Bild: Vertical Burst; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der vertikalen Auflösung
Vertical Burst for checking vertical resolution

Testbild 131

Bild: Fullframe White 100% with 9 Subdivisions; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Vollbild Weiss mit 9 Unterteilungen zur Messung von Helligkeitsverteilung und Farbreinheit
Test pattern Fullframe white 100% with 9 subdivisions for checking color purity and brightness distribution at monitors

Testbild 132

Bild: Fullframe White 100% with 9 Subdivisions; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Vollbild Weiss mit 9 Unterteilungen zur Messung von Helligkeitsverteilung und Farbreinheit
Test pattern Fullframe white 100% with 9 subdivisions for checking color purity and brightness distribution at monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 133

Bild: Fullframe White 50% with 9 Subdivisions; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Vollbild Weiss mit 9 Unterteilungen zur Messung von Helligkeitsverteilung und Farbreinheit
Test pattern Fullframe white 50% with 9 subdivisions for checking color purity and brightness distribution at monitors

Testbild 134

Bild: Fullframe White 50% with 9 Subdivisions; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Vollbild Weiss mit 9 Unterteilungen zur Messung von Helligkeitsverteilung und Farbreinheit
Test pattern Fullframe white 50% with 9 subdivisions for checking color purity and brightness distribution at monitors

Testbild 135

Bild: Grayscale Signal 11 Steps; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung von Linearität
Staircase Test pattern for checking Linearity

Testbild 136

Bild: Grayscale Signal 11 Steps; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung von Linearität
Staircase Test pattern for checking Linearity

Testbild 144

Bild: EIJA; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Kombinationstestbild zur Prüfung von Linearität, horizontaler und vertikaler Auflösung, Bildgeometrie
Test pattern for checking Linearity, Resolution in horizontal and vertical direction and Geometry

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 145

Bild: EIJA; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Kombinationstestbild zur Prüfung von Linearität, horizontaler und vertikaler Auflösung, Bildgeometrie
Test pattern for checking Linearity, Resolution in horizontal and vertical direction and Geometry

Testbild 146

Bild: Letters and Reversed Signals; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Schärfe von Schriften
Test pattern for checking the focus at letters

Testbild 147

Bild: Letters and Reversed Signals; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Schärfe von Schriften
Test pattern for checking the focus at letters

Testbild 144

Bild: EIJA; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Kombinationstestbild zur Prüfung von Linearität, horizontaler und vertikaler Auflösung, Bildgeometrie
Test pattern for checking Linearity, Resolution in horizontal and vertical direction and Geometry

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 145

Bild: EIJA; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Kombinationstestbild zur Prüfung von Linearität, horizontaler und vertikaler Auflösung, Bildgeometrie
Test pattern for checking Linearity, Resolution in horizontal and vertical direction and Geometry

Testbild 146

Bild: Letters and Reversed Signals; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Schärfe von Schriften
Test pattern for checking the focus at letters

Testbild 147

Bild: Letters and Reversed Signals; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Schärfe von Schriften
Test pattern for checking the focus at letters

Testbild 148

Bild: Focus Test Magenta / Green; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Schärfe
Test pattern for checking the focus

Testbild 149

Bild: Focus Test Magenta / Green; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Schärfe
Test pattern for checking the focus

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 150

Bild: Pixel Cropping; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Bildgrösse in horizontaler und vertikaler Richtung

Test pattern for checking picture size in horizontal and vertical direction

Testbild 151

Bild: Pixel Cropping; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Bildgrösse in horizontaler und vertikaler Richtung

Test pattern for checking picture size in horizontal and vertical direction

Testbild 152

Bild: Pixel Cropping; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Bildgrösse in horizontaler und vertikaler Richtung

Test pattern for checking picture size in horizontal and vertical direction

Testbild 153

Bild: Pixel Cropping; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Bildgrösse in horizontaler und vertikaler Richtung

Test pattern for checking picture size in horizontal and vertical direction

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 154

Bild: Overscan; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Bildgrösse in horizontaler und vertikaler Richtung

Test pattern for checking picture size in horizontal and vertical direction

Testbild 155

Bild: Overscan; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Bildgrösse in horizontaler und vertikaler Richtung

Test pattern for checking picture size in horizontal and vertical direction

Testbild 156

Bild: Color Sweep up to 4,6MHz Magenta / Green; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test und Prüfung der Farbauflösung im Frequenzbereich von 0,1 MHz bis 4,6MHz. Marken bei 0,1MHz; 0,5MHz; 0,8MHz; 1,1MHz; 1,7MHz und 4,6MHz

Check of color resolution 0,1MHz to 4,6MHz, resolution marks at 0,1MHz; 0,5MHz; 0,8MHz; 1,1MHz; 1,7MHz and 4,6MHz

Testbild 157

Bild: Color Sweep up to 4,6MHz Magenta / Green, Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test und Prüfung der Farbauflösung im Frequenzbereich von 0,1 MHz bis 4,6MHz. Marken bei 0,1MHz; 0,5MHz; 0,8MHz; 1,1MHz; 1,7MHz und 4,6MHz

Check of color resolution 0,1MHz to 4,6MHz, resolution marks at 0,1MHz; 0,5MHz; 0,8MHz; 1,1MHz; 1,7MHz and 4,6MHz

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 158

Bild: Color Sweep up to 4,6MHz Blue / Yellow; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Test und Prüfung der Farbauflösung im Frequenzbereich von 0,1 MHz bis 4,6MHz. Marken bei 0,1MHz; 0,5MHz; 0,8MHz; 1,1MHz; 1,7MHz und 4,6MHz
Check of color resolution 0,1MHz to 4,6MHz, resolution marks at 0,1MHz; 0,5MHz; 0,8MHz; 1,1MHz; 1,7MHz and 4,6MHz

Testbild 159

Bild: Color Sweep up to 4,6MHz Blue / Yellow; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Test und Prüfung der Farbauflösung im Frequenzbereich von 0,1 MHz bis 4,6MHz. Marken bei 0,1MHz; 0,5MHz; 0,8MHz; 1,1MHz; 1,7MHz und 4,6MHz
Check of color resolution 0,1MHz to 4,6MHz, resolution marks at 0,1MHz; 0,5MHz; 0,8MHz; 1,1MHz; 1,7MHz und 4,6MHz

Testbild 210

Bild: Grid Pattern with Dots; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Geometrie und Konvergenz in horizontaler und vertikaler Richtung
Test pattern for checking geometry and convergence in horizontal and vertical direction

Testbild 211

Bild: Grid Pattern with Dots; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Geometrie und Konvergenz in horizontaler und vertikaler Richtung
Test pattern for checking geometry and convergence in horizontal and vertical direction

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 212

Bild: Grid Pattern 17/13 with circle; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Geometrie und Konvergenz in horizontaler und vertikaler Richtung

Test pattern for checking geometry and convergence in horizontal and vertical direction

Testbild 213

Bild: Grid Pattern 17/13 with circle; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Geometrie und Konvergenz in horizontaler und vertikaler Richtung

Test pattern for checking geometry and convergence in horizontal and vertical direction

Testbild 214

Bild: Chessborad 24/14; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Geometrie in horizontaler und vertikaler Richtung

Test pattern for checking geometry in horizontal and vertical direction

Testbild 215

Bild: Chessborad 24/14; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Testbild zur Prüfung der Geometrie in horizontaler und vertikaler Richtung

Test pattern for checking geometry in horizontal and vertical direction

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 218

Bild: Bouncing of 25% White Area Complementary; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Wechsel von Weissfläche 25%/75% Schwarz auf Weissfläche 75%/25% Schwarz zur Prüfung der Stabilität des Netzteils
The stability of the Power Supply is checked by Bouncing of 25% white area and complementary

Testbild 219

Bild: Bouncing of 25% White Area Complementary; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Wechsel von Weissfläche 25%/75% Schwarz auf Weissfläche 75%/25% Schwarz zur Prüfung der Stabilität des Netzteils
The stability of the Power Supply is checked by Bouncing of 25% white area and complementary

Testbild 225

Bild: ESSER Test Pattern TE 169; Format PAL 4:3
Testpattern according to Mac Beth Color Checker

Anwendungsbeispiel: Test und Prüfung der Farbwiedergabe, Farbpegel und Farbphase
Check of color purity, Chroma Level and Chroma Phase

Testbild 226

Bild: ESSER Test Pattern TE 169; Format NTSC 4:3
Testpattern according to Mac Beth Color Checker

Anwendungsbeispiel: Test und Prüfung der Farbwiedergabe, Farbpegel und Farbphase
Check of color purity, Chroma Level and Chroma Phase

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 229

Bild: Fullframe Red 100%; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 230

Bild: Fullframe Red 100%; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 231

Bild: Fullframe Red 100%; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 232

Bild: Fullframe Red 100%; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 233

Bild: Fullframe Green 100%; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 234

Bild: Fullframe Green 100%; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 235

Bild: Fullframe Green 100%; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 236

Bild: Fullframe Green 100%; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 237

Bild: Fullframe Blue 100%; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 238

Bild: Fullframe Blue 100%; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 239

Bild: Fullframe Blue 100%; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 240

Bild: Fullframe Green Blue%; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 241

Bild: Fullframe Cyan 100%; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 242

Bild: Fullframe Cyan 100%; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 243

Bild: Fullframe Cyan 100%; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 244

Bild: Fullframe Cyan 100%; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 245

Bild: Fullframe Magenta 100%; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 246

Bild: Fullframe Magenta 100%; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 247

Bild: Fullframe Magenta 100%; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 248

Bild: Fullframe Magenta 100%; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 249

Bild: Fullframe Yellow 100%; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 250

Bild: Fullframe Yellow 100%; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 251

Bild: Fullframe Yellow 100%; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

Testbild 252

Bild: Fullframe Yellow 100%; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Chroma S/N, Prüfung von Farbphase und Farbpegel, Test der Farbreinheit bei Monitoren
Testpattern for checking Chroma S/N; Chroma Level, Chroma phase as well as color purity at monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 253

Bild: Fullframe White 100%; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Luminanz S/N, Prüfung von Luminanzpegel, Test der Farbreinheit und Helligkeitsverteilung bei Monitoren
Testpattern for checking Luminance S/N; Luminance Level as well as color purity and brightness distribution at monitors

Testbild 254

Bild: Fullframe White 100%; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Luminanz S/N, Prüfung von Luminanzpegel, Test der Farbreinheit und Helligkeitsverteilung bei Monitoren
Test pattern for checking Luminance S/N; Luminance Level as well as color purity and brightness distribution at monitors

Testbild 255

Bild: Fullframe White 100%; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Luminanz S/N, Prüfung von Luminanzpegel, Test der Farbreinheit und Helligkeitsverteilung bei Monitoren
Testpattern for checking Luminance S/N; Luminance Level as well as color purity and brightness distribution at monitors

Testbild 256

Bild: Fullframe White 100%; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Luminanz S/N, Prüfung von Luminanzpegel, Test der Farbreinheit und Helligkeitsverteilung bei Monitoren
Testpattern for checking Luminance S/N; Luminance Level as well as color purity and brightness distribution at monitors

PROFESSIONAL-DVD

Beschreibung der Testbilder

Testbild 257

Bild: Fullframe Black 100%; Format PAL 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Luminanz S/N, Prüfung des Schwarzpegels, Test der Schwarzdarstellung von Monitoren
Testpattern for checking Luminance S/N; Blackburst Levels as well as brightness distribution at monitors

Testbild 258

Bild: Fullframe Black 100%; Format PAL 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Luminanz S/N, Prüfung des Schwarzpegels, Test der Schwarzdarstellung von Monitoren
Testpattern for checking Luminance S/N; Blackburst Levels as well as brightness distribution at monitors

Testbild 259

Bild: Fullframe Black 100%; Format NTSC 4:3

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Luminanz S/N, Prüfung des Schwarzpegels, Test der Schwarzdarstellung von Monitoren
Testpattern for checking Luminance S/N; Blackburst Levels as well as brightness distribution at monitors

Testbild 260

Bild: Fullframe Black 100%; Format NTSC 16:9

Anwendungsbeispiel: Bild zur Messung des Luminanz S/N, Prüfung des Schwarzpegels, Test der Schwarzdarstellung von Monitoren
Testpattern for checking Luminance S/N; Blackburst Levels as well as brightness distribution at monitors